

Redakce časopisu ZLV se zavazuje respektovat a uplatňovat etické principy vztahující se ke všem činnostem spjatým s redakční praxí. Řídí se právními předpisy týkajícími se autorského zákona a ochrany osobnosti.

Níže uvedená pravidla jsou závazná pro všechny strany, které se účastní procesu publikování.

## **I. Povinnosti redakce**

- Redakce si vyhrazuje právo odmítnutí či přijetí rukopisu článku do recenzního řízení. Rozhoduje o publikování příspěvku v případě úspěšného recenzního řízení a určuje číslo, ve kterém bude příspěvek vydán (přihlíží přitom k datu, kdy byl rukopis redakci zaslán).
- Dbá na obsahovou a formální kvalitu příspěvku.
- Zřetelně a srozumitelně formuluje pokyny pro autory.
- Předchází možnému střetu zájmů autorů i recenzentů.
- Posuzuje příspěvky výhradně na základě jejich intelektuální hodnoty.
- Zabraňuje zneužití informací a dat poskytnutých autory – dosud nepublikované materiály nesmí být použity nikým, kdo k nim má přístup, bez výslovného souhlasu autora.
- Poskytuje autorům finální podobu příspěvku před jeho publikováním pro autorskou korekturu.
- Redakce zodpovídá za zveřejnění konečného příspěvku na webových stránkách časopisu v režimu neomezeného přístupu (open access).
- Podklady od autorů, na jejichž základě vzniká finální verze publikovaných příspěvků, redakce uchovává (archivuje) po dobu 5 let od vydání. Po této lhůtě jsou dokumenty zlikvidovány.

## **II. Povinnosti recenzenta**

- Recenzent je povinen odmítnout posouzení takového příspěvku, pro který se necítí být dostatečně erudován, či který nevychází z jeho specializace. Též v případě nemožnosti dodržet stanovenou časovou lhůtu pro vypracování posudku.
- Recenzent musí nakládat se všemi informacemi a daty vztahujícími se k předloženému rukopisu jako s důvěrnými a neposkytovat je třetím osobám.
- Recenzent se zavazuje k objektivnímu posouzení dané práce, bez osobního zaujetí. Ke zdůvodnění svého stanoviska používá jasnou argumentaci.
- Navrhuje autorům doplňující literární a informační zdroje v případě, pokud autoři nezahrnou do své práce zásadní odborné prameny vztahující se k řešené problematice.
- Má povinnost upozornit redakci na jakoukoli podstatnou podobnost či překrývání posuzovaného rukopisu s jiným publikovaným dílem, které zná.
- Má povinnost oznámit jakýkoli konflikt zájmů, ať už se zakládá na konkurenci, spolupráci nebo na jiných vztazích s autory či institucemi spjatými s rukopisem.

## **III. Povinnosti autorů**

- Autoři musejí dodržovat pokyny pro autory.
- Zasláním rukopisu autoři potvrzují, že jejich práce je originálním článkem, který nebyl současně zaslán k uveřejnění v jiných časopisech, a to ani v překladu do jiného jazyka.
- Po autorech je požadováno správné citování použitých literárních pramenů a řádné uvedení všech použitých zdrojů dat.

- Korespondenční autor musí uvést všechny spoluautory, kteří se podíleli na vzniku článku; všichni spoluautoři musejí znát verzi příspěvku, zaslanou redakci časopisu a souhlasit s jejím obsahem.
- Autoři nesou zodpovědnost za správnost dat a faktů uvedených v rukopise; v případě nalezení nepřesnosti či významné chyby je autor povinen ihned uvědomit redakci a spolupracovat na opravě článku.
- Autoři by měli zveřejnit všechny zdroje finanční podpory, s jejichž přispěním daný příspěvek vznikl.
- Do doby, než bude daný příspěvek vydán, je záhodno, aby autor uchovával všechny materiály a podklady vztahující se k rukopisu.
- Korespondenční autor provádí autorskou korekturu před tiskem pokud možno ve spolupráci s ostatními spoluautory.